

Você encontrará neste Manual E-book, informações reunidas ao longo de anos de estudo, pesquisa e experiência na área de iluminação Psicofísica e Biofísica, os quais, foram reunidos de forma que o leitor possa utilizá-los para consultas rápidas. Com exemplos, fórmulas e imagens, tem a opção de impressão.

#### TEMÁRIO

1. Que é o que, Lux Lumens Candelas. . . ?
2. Que é realmente a Luminotécnica
3. Um pouco de história não contada
4. Mais um pouco de história - Nascimento da Psicofísica
5. A luz
6. A natureza da luz
7. Luz visível e cor
8. A visão
9. Unidades físicas, psicofísicas e biofísicas do ato de ver
10. Estrutura ocular e circuito da visão até o sistema Diencefalo-hipófise
11. Unidades da visão - que enxergamos
12. Olho e a luz
13. Estímulos visuais no sistema Diencefalo-hipófise
14. Aspectos Psico e biofísicos da iluminação
15. Requerimentos luz - idade
16. Influência da luz sobre as funções corporais
17. Influência psíquica da luz
18. Influência psíquica da luz em atividades cerebrais
19. Cansaço visual
20. Ofuscamento psicológico
21. Ofuscamento fisiológico
22. Estímulos psíquicos da temperatura de cor da luz em iluminação
23. A cor da luz
24. Rendimento de cor
25. Colorimetria - termocolorimetria
26. Entrando no mundo do desenho de iluminação
27. Desenho de iluminação interior
28. Clima de cor
29. Introdução ao desenho de iluminação
30. Variáveis a analisar para um bom desenho de iluminação
31. Como se consegue aquela iluminação perfeita das revistas de decoração ?
32. Sistemas de iluminação
33. Desenho de iluminação
34. Como se compra iluminação
35. Iluminação artificial de interiores
36. Função da luz desde o ponto de vista morfológico e funcional
37. A luz e a sombra
38. Luz e textura
39. Luz e espaço
40. Comunicação dos espaços
41. Características de uma boa iluminação

42. Como comprar Iluminação, Relação completa de NT de Iluminação e legislação CDC
43. Iluminação comercial
44. Iluminação para arte e Museologia
45. Recomendações para iluminação de áreas com alimentos
46. Iluminação de super e hipermercados
47. Breve introdução ao conhecimento da iluminação dramática
48. Iluminação cênica
49. Iluminação de acentuação ou destaque
50. Impacto da luz - fator de acentuação
51. Iluminação exterior - recomendações
52. Aplicando a luz
53. Leis da Luminotécnica
54. Calculando as formas da iluminação
55. Cálculo de iluminamento "E" e interpretação de 1 (uma) de uma luminária
56. Relação geométrica total
57. Erro geométrico pelo corpo fotométrico
58. Erros na aplicação dos métodos de cálculo de cavidades zonais e o método BZC
59. Interpretação de informação Fotométrica
60. Eficiência das lâmpadas
61. Eficiência dos refletores % de luz refletida, difusa e especular
62. Formas de reflexão por materiais % de reflexão de diversos materiais
63. Comparação da eficiência de alumínios de mesmo fabricante
64. Iridiscência dos alumínios alto brilho
65. Medição e interpretação de luminárias
66. A forma da luz e o resultado da medição em Fotogoniômetro
69. Resultados da medição da reflexão com um Refletômetro
67. Lentes e prismas aplicados à iluminação
68. Refletores alto brilho
69. Diferença entre alumínio alto brilho e pintura branca
70. Refletâncias
71. Percentual de reflexão de diferentes materiais
72. Temperaturas de cor - interpretação
73. Espectrografia de diferentes tipos de lâmpadas
74. Efeito da cor ( $k^\circ$ ) da luz das lâmpadas
75. Ofuscamento
76. Limitação do ofuscamento em superfícies especulares
77. Ofuscamento por luminárias
78. Teoria da quinta parede
79. Manutenção dos conjuntos de iluminação
80. Trabalho em terminais de computação - problemas de saúde
81. Métodos de cálculo para determinação de níveis de iluminâncias e quantidade de luminárias
82. Consultor em iluminação, o que é ?
83. Noções de Fotobiologia
84. Noções de Fotofitobiologia
85. Erros induzidos